

PROJEKT BUDOWLANY
ARCHITEKTONICZNY

OBIEKT: Rozbudowa z przebudową budynku PKP na Dom Kultury

ADRES: 57-550 Stronie Śląskie; ul. Kościuszki
część działki Nr 14/6; Obręb Miasto Stronie Śląskie

INWESTOR: Gmina Stronie Śląskie; ul. Kościuszki 55

AUTOR: FIRMA “HTM” Kłodzko; ul. Okrzei 7

*Na podstawie art. 20 ust. 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994r - Prawo budowlane (jednolity tekst
dz. U. z 2006 r Nr 156, poz 1118 z późniejszymi zmianami) oświadczam, że projekt ten został spo-
-rządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej*

PROJEKTANT: mgr inż. arch. Henryk Markiewicz

ASYSTENT

PROJEKTANTA: mgr inż. arch. Tadeusz Jakimiszyn

SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Andrzej Sankowski

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

1. Strona tytułowa
2. Zawartość opracowania
3. Uzgodnienia
- I. STAN ISTNIEJĄCY**
4. Dokumentacja zdjęciowa
- II. ARCHITEKTURA**
5. Opis techniczny
6. Część graficzna
 - a) projekt zagospodarowania działki rys. nr 1
 - b) elewacja frontowa (południowo – wschodnia) rys. nr 2
 - c) elewacja tylna (północno – zachodnia) i boczna (północno – wschodnia) rys. nr 3
 - d) rzut piwnicy rys. nr 4
 - e) rzut przyziemia rys. nr 5
 - f) przekrój A-A rys. nr 6
 - g) przekrój B-B rys. nr 7
 - h) przekrój C-C rys. nr 8
 - i) szczegóły ścian zewnętrznych rys. nr 9
 - j) szczegóły dachu rys. nr 10
 - k) zestawienie stolarki rys. nr 11
 - l) przekrój D-D przez chodnik rys. nr 12

OPIS TECHNICZNY

1. Dane ogólne:

- 1.1. Obiekt:** Rozbudowa z przebudową budynku PKP
na Dom Kultury
- 1.2. Adres:** 57-550 Stronie Śląskie; ul. T. Kościuszki
część działki Nr 14/6
- 1.3. Inwestor:** Gmina Miejska Stronie Śląskie; ul. T. Kościuszki 55
- 1.4. Autor:** FIRMA **“HTM”** mgr inż. arch. Henryk Markiewicz

2. Zestawienie powierzchni i kubatur:

- | | |
|---|-----------------------|
| 2.1. powierzchnia działki | 7746,00m ² |
| 2.2. powierzchnia części działki objętej opracowaniem | 2,237m ² |
| 2.3. powierzchnie istniejące: | |
| a) powierzchnia zabudowy | 656,70m ² |
| b) powierzchnia pomieszczeń | 539,90m ² |
| 2.4. powierzchnie po rozbudowie: | |
| a) powierzchnia zabudowy | 776,80m ² |
| b) powierzchnia pomieszczeń | 652,20m ² |
| 2.5. kubatury: | |
| a) kubatura stanu istniejącego | 3866,00m ³ |
| b) kubatura o rozbudowie | 5771,00m ³ |
| 2.6. powierzchnie utwardzone (ciągi piesze i pieszo jezdne): | |
| a) powierzchnia istniejąca | 1038,00m ² |
| b) powierzchnia po rozbudowie | 1144,00m ² |
| 2.7. powierzchnia zieleni: | |
| a) powierzchnia istniejąca | 544,00m ² |
| b) powierzchnia po rozbudowie | 317,00m ² |

3. Lokalizacja i stan istniejący:

Objęty opracowaniem obiekt z końca XIX wieku, to zespół dworca kolejowego (PKP) podlegający prawnej ochronie konserwatorskiej. Budynki parterowe w większości ze stromym dachem, częściowo podpiwniczone, usytuowane na kierunku północ – południe wzdłuż drogi wojewódzkiej nr 392 (od wschodu) przy ul. T. Kościuszki w Stroniu Śląskim i torów kolejowych od zachodu.

Przyjęte do remontu obiekty, to budynki o murowanych ścianach w szkieletie drewnianym (mur pruski) drewnianej wieżbie z nieużytkowym stryszkciem i 2 małych piwniczkach dostępnych poprzez zewnętrzne schody.

Dworzec kolejowy w ostatnich latach nie użytkowany został częściowo podniszczony, tj. nadpalona drewniana więźba dachowa, zawilgocone ściany piwniczne, podwaliny ścian, zniszczony strop, okna i drzwi.

Działka z utwardzonym (asfalt) podjazdem (placem manewrowym) w bezpośredniej styczności z głównym wejściem z istniejącymi wjazdami z drogi wojewódzkiej.

4. Główne założenia projektowe

4.1. Zagospodarowanie działki

Opracowaniem objęto część działki nr 14/6, na której dokonano rozbudowy (na kierunku południowym) istniejącego zespołu dworca kolejowego PKP adaptując zabudowę i teren dla potrzeb Domu Kultury Stronia Śląskiego. Utwardzony teren z istniejącymi wjazdami na działkę, tylko w niewielkim stopniu uległ przeprojektowaniu. Rozbudowa wymusiła usunięcie zabytkowego dźwigu rozładowniczego, poszerzenie wjazdu na plac manewrowy i w dalszej części miejsca parkingowe (poza opracowaniem). Zmodernizowano ciągi piesze prowadzące w kierunku istniejącego budynku gospodarczego (ogólnodostępne toalety nie objęte opracowaniem). Na terenie, przy głównym wejściu do budynku przewidziano miejsce do parkowania samochodu osób niepełnosprawnych. Działka w pełni uzbrojona. Dodatkowe niezbędne przyłącza wg projektów branżowych.

4.2. Założenia funkcjonalno – przestrzenne

Projektant przyjął do modernizacji i remontu obiekt, w którym przewidziano funkcję Miejskiego Domu Kultury.

Założono, że główne wejście do budynku pozostaje bez zmian (od ul. Kościuszki). Obiekt został podzielony na część umożliwiającą w parterze zajęcia kulturalno - hobbystyczne, czego uzupełnieniem ma być kawiarenka internetowa (jako odrębne opracowanie). Przewidziano też odrębne pomieszczenia dla potrzeb poczekalni bez obsługowego przystanku PKP dostępnego od strony torów, peronu (zachód). Częściowe podpiwniczenie przewidziano na pomieszczenia techniczne i magazynowe. Istniejące poddasze po remoncie pozostawiono jako nieużytkowe. Połączone z tą zabudową ścianą szczytową magazyny kolejowe przebudowano na salę widowiskową – jest to druga część zabudowy. Rozbudowano powierzchnię sali, wykorzystując część piwniczną na garderoby, magazyny i ogólnodostępne WC. Rozszerzając istniejące rampy (przy sali widowiskowej) przekształcono je w galerie (powierzchnia wystawiennicza). Zastosowanie szklanych ścian umożliwiło wgląd do wnętrza z widokiem na zachowane ściany sali widowiskowej. Bryła budynku w części pierwszej pozostała bez zmian, modernizacji uległy ściany, gdzie od wewnątrz dokonano ocieplenia stosując odpowiednie warstwy z folii (bąbelkowa z aluminiową). Zewnętrzną ścianę elewację (mur pruski) odnowiono wraz z wymianą pokrycia dachowego. Piwnice poprzez remont osuszono z zabezpieczeniem przeciw wilgoci. W drugiej części (sala widowiskowa) zmieniono częściowo elewację co wynikało z rozbudowy i zmiany konstrukcji dachu – całość jednocześnie nawiązuje do wcześniejszej bryły.

5. Opis prac remontowo – modernizacyjnych

5.1. Układ funkcjonalny piwnicy

a) piwnica (nr 1) w części budynku sali widowiskowej:

Wykorzystując fragment istniejącej piwnicy i poprzez rozbudowę nowych, stworzono miejsce pod toalety ogólnodostępne poprzez nowo projektowane

schody z parteru. Pod projektowaną galerią stworzono magazyny (sprzętu, dekoracji) a w dalszej części dostępne poprzez schody od zewnątrz (od zachodu) miejsca dla artystów, wykonawców – garderoby z własnym węzłem sanitarnym.

b) piwnica (nr 2) w części kulturalno – hobbystycznej:

Istniejące od zewnątrz wejście do piwnicy zostało w niewielkim stopniu zmodernizowane, budując nowe schody gruntowe i wejście. W piwnicy w pierwszej części usytuowano rozdzielnię elektryczną a w drugiej części kotłownię z węzłem cieplnym (pompa ciepła).

c) piwnica (nr 3)

Przewidziano naprawę schodów zewnętrznych pomieszczeń dla potrzeb kawiarenki internetowej.

5.2. Układ funkcjonalny parteru, przyziemia:

Głównym (istniejącym) wejściem od strony przyziemia wchodzi się do hallu (z ogólnodostępnym węzłem sanitarnym), który rozprowadza do kawiarenki internetowej z dwiema salami (strona północna), następnie do bezobsługowej poczekalni PKP. Od strony południowej przez wydzielony korytarz przechodzi się do sal z sekcjami zajęć – hobby i pomieszczeniami biurowymi. Wydzielona nowo projektowana klatka schodowa prowadzi do części piwnicznej i na nieużytkowe poddasze. W dalszej części zabudowy znajduje się sala widowiskowa ze sceną a pro jej bokach zaprojektowano galerie zabudowane zewnętrznymi, przeszklonymi ścianami. Do sali widowiskowej można się również dostać poprzez schody usytuowane po dwóch bokach galerii.

5.3. Układ funkcjonalny poddasza:

Pomieszczenia przeznaczone na montaż urządzeń technicznych.

6. Rozwiązania materiałowo – wykończeniowe:

6.1. fundamenty – (wg projektu konstrukcyjnego)

z betonu żwirowego B-20

6.2. ściany nośne – (wg projektu konstrukcyjnego)

z bloczków betonowych grubości 25 i 38cm, piwnica z pustaków ceramicznych poryzowanych grubości 25 i 38cm, cegła pełna 12cm i szkielet drewniany – parter

6.3. ściany działowe

murowane z cegieł (lub pustaki ceramiczne) grubości 12cm, płyty gipsowo – kartonowe grubości 1,25cm montowane na istniejących ścianach szkieletu drewnianego, ściany na szkielecie grubości 75mm obłożone płytami podwójnie z każdej strony.

6.4. klatka schodowa , schody

schody żelbetowe – wg projektu konstrukcyjnego

schody zewnętrzne żelbetowe wyłożone płytą granitową antypoślizgową

6.5. nadproża, podciąg

żelbetowe – wg projektu konstrukcyjnego

6.6. stropy

a) nad piwnicą

- płyty żelbetowe monolityczne na belkach stalowych
- strop TERIVA III

b) nad parterem

- drewniany o istniejących belkach grubości 25cm, częściowo wymieniany (rys. nr 6)

6.7. podłogi i posadzki

a) sala widowiskowa – parkiet drewniany do obiektów sportowych (np. BARKIET sport lub o porównywalnych parametrach)

b) galerie, piwnice, klatki schodowe, węzły sanitarne, korytarz, poczekalnia PKP, zaplecza kawiarni, hall, szatnia – płytki gresowe

c) sale zajęć – hobby, biura, sale kawiarenki internetowej – panele podłogowe przeznaczone do obiektów użyteczności publicznej

6.8. sufity

a) sala widowiskowa – sufit podwieszany z płyt g-k kasetonowy niepalny

b) pomieszczenia parteru – płyty gipsowo – kartonowe

c) piwnice – tynk wapienno – cementowy

6.9. okładziny ścienne

6.9.1. zewewnętrzne

a) mur pruski – naprawa tynku wapienno – cementowego, odkurzenie tynku, malowanie farbą fasadową zmywalną. Oczyszczenie elementów drewnianych, malowanie lakierobejcą (matową)

b) ściany murowane – skucie istniejących tynków, wykonanie nowej wyprawy wapienno – cementowej, malowanie farbami fasadowymi

c) cokół - płytki ceramiczne, mrozoodporne imitujące cegłę klinkierową

6.9.2. wewnętrzne

a) łazienki, WC, kotłownia - płytki ceramiczne do wysokości min. 2,0m

b) ściany na szkieletcie drewnianym – płyty gipsowo – kartonowe, malowane emulsją

c) ściany murowane - tynk wapienno – cementowy z gładzią, malowanie emulsją

d) ściany piwnic istniejących – po skuciu istniejącej wyprawy, wykonać tynk renowacyjno – osuszający (THERMOPAL SR-44 lub inny o porównywalnych parametrach)

6.10. wieżba dachowa - wg rys. konstrukcyjnych

drewniana, istniejąca i naprawiona oraz nowa konstrukcja nad salą widowiskową z drewnianych wiązarów kratowych

6.11. dach – (wg rys. przekroju)

a) na stromych dachach - dachówka ceramiczna (karpiówka, krycie w koronkę) na łątach 7x5cm, kontrłatach 5x2,5cm

b) na płaskich dachach – blachodachówka w pasach (np. PLANIJA lub inna o porównywalnych parametrach)

6.12. stolarka okienna – wg zestawienia

okna drewniane, parapety wewnętrzne drewniane, zewnętrzne z blachy powlekanej

6.13. stolarka drzwiowa – wg zestawienia

a) drzwi zewnętrzne – drewniane wykonane indywidualnie

b) drzwi wewnętrzne - drewniane wykonane indywidualnie i wg katalogu producenta

6.14. rynny i rury spustowe

a) rynny Ø150 z blachy cynkowo – tytanowej

b) rura spustowa Ø120 z blachy cynkowo – tytanowej

6.15. obróbki blacharskie

Wykonać z blachy powlekanej w kolorze pokrycia dachowego

6.16. kominy

a) istniejące – przemurować cegłą klinkierową

b) wentylacja - system rekuperacji i klimatyzacji

6.17. izolacje

6.17.1. przeciwwilgociowe

a) poziome posadzek – folia PE

b) pozioma zawilgoconych piwnic – izolacja mineralna na posadzce (AQUAFIN – 2K lub inna o porównywalnych parametrach)

c) pionowe - izolacja bitumiczna (np COMBIFLEX -EL lub inna o porównywalnych parametrach)

d) dach - paroizolacja z folii PCV i folia wysokoparoprzepuszczalna

6.17.2. termiczne

a) ściany zewnętrzne - przy ścianach z muru pruskiego wykonać izolację z folii PCV bąbelkowej i folii aluminiowej (np SUPER POLYNUM lub inna o porównywalnych parametrach)

b) dach - wełna szklana grubości 15cm (SUPERMATA lub inna o porównywalnych parametrach)

c) posadzka nowo projektowana – styropian EPS 100 grubości 5cm

6.18. zabezpieczenie elementów drewnianych

zabezpieczyć przeciw wilgociowo, przeciw korozji biologicznej – lakierobejca

7. Instalacje – wykonać wg projektów branżowych

OCHRONA PRZECIWPOŻAROWA

1. Dane ogólne:

Zespół dworca kolejowego PKP z końca XIX wieku, to obiekty parterowe (z nieużywanym poddaszem) w konstrukcji szkieletu drewnianego (mur pruski) i częściowo podpiwniczone, objęte ochroną konserwatorską. Obecnie przeprojektowany zespół 2 budynku dla potrzeb DOMU KULTURY w Stroniu Śląskim przy ul. Kościuszki.

Podstawowe dane budynku po przebudowie i rozbudowie:

- a) powierzchnia zabudowy 776,80m²
- b) powierzchnia pomieszczeń 652,20m²
- c) kubatura 5771,00m³
- d) wysokość budynku 8,5m
- e) usytuowanie budynku w odległości 21m od najbliższego zabudowania
- f) ilość osób w sali widowiskowej – około 184 osoby
- g) fotele z materiału trudno zapalnego połączone ze sobą w rzędach i poza rzędami na sztywno

2. Układ funkcjonalny:

Zespół obiektów podzielono na dwie części:

I część, to budynek główny z częściowym poddaszem nieużytkowym (byłe PKP) przeznaczony na sale zajęć kulturalnych, biura, kawiarenka internetowa z zapleczem, hall i poczekalnia przyszłego “szynobusu” oraz oraz pomieszczenia techniczne (rozdzielnia elektryczna, kotłownia z pompą ciepła). Poddasze nieużytkowe, częściowo z przeznaczeniem na magazyny.

II część, to przebudowane parterowe magazyny PKP na salę widowiskową z galerią. Część piwniczna przebudowana na ogólnodostępne WC i garderoby.

3. Strefa pożarowa

Budynek stanowi jedną strefę pożarową w skład której wchodzi część I i II obiektu. W części I wydziela się pożarowo pomieszczenia piwniczne węzła cieplnego i rozdzielni elektrycznej jako odrębne strefy pożarowe o ścianach wewnętrznych i stropie z klasa odporności pożarowej EI 60 oraz drzwiami z samozamykaczem i klasa odporności pożarowej EI 30.

4. Kategoria zagrożenia ludzi

I część – ZL III

II część – ZL I

5. Klasa odporności pożarowej - “D” - /kondygnacje nadziemne/ dla części piwnicznej klasa “C” odporności pożarowej

- a) główna konstrukcja nośna i ściana zewnętrzna w części I budynku, to szkielet drewniany o przekroju belek min 16 x 16cm i obłożony od wewnątrz “mur pruski” płytami gipsowymi (2 x 1,25cm) grubości 2,5cm (min EI 30)

- b) strop na poddasze nieużytkowe drewniany, wyłożony w części sufitowej płytą gipsowo – kartonową (EI 30)
- c) piwnica murowana ze stropem ceramiczno – betonowym (EI 30)
- d) stropodach w konstrukcji drewnianej obłożony od wewnątrz płytą g-k

6. Warunki ewakuacji

- a) długość dojsć ewakuacyjnych nie przekracza wartości 40m (dla ZL I) przy 2 dojściach
- b) drogi ewakuacyjne należy oznakować znakami foto luminescencyjnymi
- c) odległość z każdego miejsca budynku w którym może przebywać człowiek do wyjścia nie przekracza 30m
- d) w sali wielofunkcyjnej (widowiskowej) ilość siedzeń w rzędzie 12
- e) odległość między elementami sztywnymi siedzeń musi wynosić min. 45cm
- f) szerokość przejść komunikacyjnych min 210cm

7. Dojazd pożarowy do obiektów

Do budynków została zapewniona droga pożarowa od ul. Kościuszki.

8. Urządzenia oraz sprzęt przeciwpożarowy

- obiekt wyposażono w instalację hydrantową wewnętrzną DN 25 z węzłem półsztywnym dł. 30m. Rozmieszczenie wg projektu branżowego
- wszystkie korytarze, hall, klatka schodowa, sal widowiskowa,- wyposażono w lampy oświetlenia ewakuacyjnego (czas działania min. 2h) – zgodnie z projektem branżowym
- budynek należy wyposażyc w gaśnice przenośne (proszkowe) min. 2kg na każde 100m² powierzchni strefy pożarowej
- do zewnętrznego gaszenia pożaru wskazuje się hydrantową sieć miejską i dodatkowo jako uzupełnienie rzeka Biała Łądecka.

9. Instalacje techniczne

Budynek wyposażono w instalację odgromową oraz elektryczną z przeciwpożarowym wyłącznikiem prądu, który zlokalizowano przy głównym wyjściu – zgodnie z projektem branżowym

10. Obiekt posiada układ wentylacji mechanicznej – rekuperacja oraz instalację centralnego ogrzewania przez pompę ciepła.

USŁUGI OGÓLNOBUDOWLANE I PROJEKTOWE

**SPECYFIKACJA TECHNICZNA
WARUNKÓW WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT**

OBIEKT: Rozbudowa z przebudową budynku PKP na Dom Kultury

ADRES

INWESTYCJI: 57-550 Stronie Śląskie; ul. Kościuszki
część działki nr 14/6; obręb Miasto Stronie Śląskie

INWESTOR: Gmina Stronie Śląskie; ul. Kościuszki 55

STADIUM: Projekt budowlano – wykonawczy

AUTOR

OPRACOWANIA: FIRMA „HTM” Kłodzko

CZĘŚĆ I BUDOWLANA: mgr inż. arch. Henryk Markiewicz

CZĘŚĆ II SANITARNA : mgr inż. Aneta Rychlińska

CZĘŚĆ III ELEKTRYCZNA: mgr inż. Marek Biernat

KŁODZKO - PAŹDZIERNIK - 2008 ROKU

CZEŚĆ I BUDOWLANA

ARCHITEKTONICZNO - KONSTRUKCYJNA

I. PODSTAWA OPRACOWANIA

1. Inwentaryzacja obiektu
2. Ocena stanu technicznego budynku
3. Wizja lokalna
4. Wytyczne Inwestora
5. Mapa sytuacyjno – wysokościowa
6. Ustawa z dnia 7 lipca 1994 roku – Prawo Budowlane Dz. U. z 2003 roku Nr 207 poz. 2016 z późniejszymi zmianami
7. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 02.09.2004 roku Dz. U. z dnia 16.09.2004 roku
8. Rozporządzenie nr 2195/2002 z dnia 05.11. w sprawie Wspólnego Słownika Zamówień Dz. Urz. WE L 340 z 16.12.2002 roku z późniejszymi zmianami zwany „Wspólnym Słownikiem Zamówień”
9. Obowiązujące normy i przepisy Prawa Budowlanego

II. CEL I PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Przebudowa z rozbudową istniejącego zespołu zabudowy obiektów PKP dla potrzeb Domu Kultury w Stroniu Śląskim.

III. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO

1. Zestawienie powierzchni

- | | |
|--------------------------------|----------------------|
| 1.1. Powierzchnia zabudowy: | 776,8m ² |
| 1.2. Powierzchnia pomieszczeń: | 652,2m ² |
| 1.3. Kubatura budynku: | 5771,0m ³ |

2. Lokalizacja, stan istniejący budynku:

Objęty opracowaniem obiekt z końca XIX wieku, to zespół dworca kolejowego (PKP) podlegający prawnej ochronie konserwatorskiej. Budynek parterowy w większości ze stromym dachem, częściowo podpiwniczony, usytuowany na kierunku północ – południe wzdłuż drogi wojewódzkiej nr 392 (od wschodu) przy ul. T. Kościuszki w Stroniu Śląskim i torów kolejowych od zachodu.

Przyjęte do remontu obiekty, to budynki o murowanych ścianach w szkieletie drewnianym (mur pruski) drewnianej więźbie z nieużytkowym stryszkciem i 2 małych piwniczkach dostępnych poprzez zewnętrzne schody.

Dworzec kolejowy w ostatnich latach nie użytkowany został częściowo podniszczony, tj. nadpalona drewniana więźba dachowa, zawilgocone ściany

piwniczne, podwaliny ścian, zniszczony strop, okna i drzwi.

Działka z utwardzonym (asfalt) podjazdem (placem manewrowym) w bezpośredniej styczności z głównym wejściem z istniejącymi wjazdami z drogi wojewódzkiej.

3. Konstrukcja budynku:

- 3.1. fundamenty betonowe
- 3.2. mury – cegła pełna, częściowo betonowe w parterze oraz mur pruski
- 3.3. stropy – betonowe, drewniane
- 3.4. klatka schodowa – betonowa do piwnicy, z parteru na piętra drewniane
- 3.5. konstrukcja dachu – drewniany, dwuspadowy pokryty dachówką karpiówką
- 3.6. stolarka – okna pół skrzynekowe drewniane, drzwi płycinowe
- 3.7. tynki:
 - 3.7.1. wewnętrzne – tynki wapienne malowane farbami klejowymi
 - 3.7.2. zewnętrzne – tynk wapienno – cementowy nakrapiany
- 3.8. budynek wyposażono w instalacje wod. – kan., elektryczną – nie działającą

IV. ZAŁOŻENIA PROGRAMOWO - FUNKCJONALNE

Opracowaniem objęto część działki nr 14/6, na której dokonano rozbudowy (na kierunku południowym) istniejącego zespołu dworca kolejowego PKP adaptując zabudowę i teren dla potrzeb Domu Kultury Stronia Śląskiego.

Utworzony teren z istniejącymi wjazdami na działkę, tylko w niewielkim stopniu uległ przeprojektowaniu. Rozbudowa wymusiła usunięcie zabytkowego dźwigu rozładowniczego, poszerzenie wjazdu na plac manewrowy i w dalszej części miejsca parkingowe (poza opracowaniem).

Zmodernizowano ciągi piesze prowadzące w kierunku istniejącego budynku gospodarczego (ogólnodostępne toalety nie objęte opracowaniem). Na terenie, przy głównym wejściu do budynku przewidziano miejsce do parkowania samochodu osób niepełnosprawnych. Działka w pełni uzbrojona. Dodatkowe niezbędne przyłącza wg projektów branżowych.

Założono, że główne wejście do budynku pozostaje bez zmian (od ul. Kościuszki). Obiekt został podzielony na część umożliwiającą w parterze zajęcia kulturalno - hobbystyczne, czego uzupełnieniem ma być kawiarenka internetowa (jako odrębne opracowanie). Przewidziano też odrębne pomieszczenia dla potrzeb poczekalni bez obsługowego przystanku PKP dostępnego od strony torów, peronu (zachód). Częściowe podpiwniczenie przewidziano na pomieszczenia techniczne i magazynowe. Istniejące poddasze po remoncie pozostawiono jako nieużytkowe. Połączone z tą zabudową ścianą szczytową magazyny kolejowe przebudowano na salę widowiskową – jest to druga część zabudowy. Rozbudowano powierzchnię sali, wykorzystując część piwniczną na garderoby, magazyny i ogólnodostępne WC. Rozszerzając istniejące rampy (przy sali widowiskowej) przekształcono je w galerie (powierzchnia wystawiennicza). Zastosowanie szklanych ścian umożliwiło wgląd do wnętrza z widokiem na zachowane ściany sali widowiskowej.

Bryła budynku w części pierwszej pozostała bez zmian, modernizacji uległy ściany, gdzie od wewnątrz dokonano ocieplenia stosując odpowiednie warstwy z folii (bąbelkowa z aluminiową). Zewnętrzną ścianę elewację (mur pruski) odnowiono wraz z wymianą pokrycia dachowego. Piwnice poprzez remont osuszono z zabezpieczeniem przeciw wilgoci. W drugiej części (sala widowiskowa) zmieniono częściowo elewację co wynikało z rozbudowy i zmiany konstrukcji dachu – całość jednocześnie nawiązuje do wcześniejszej bryły.

V. OGÓLNE WYMAGANIA DOTYCZĄCE ROBÓT

Wykonawca robót jest odpowiedzialny za jakość wykonania oraz za ich zgodność z dokumentacją projektową i poleceniami Inspektora nadzoru.

1. Zabezpieczenie terenu budowy:

Wykonawca jest zobowiązany do zabezpieczenia terenu budowy w okresie trwania realizacji kontraktu aż do zakończenia i odbioru ostatecznego robót.

2. Ochrona środowiska w czasie wykonywania robót:

Wykonawca ma obowiązek znać i stosować w czasie prowadzenia robót wszelkie przepisy dotyczące ochrony środowiska naturalnego.

3. Bezpieczeństwo i higiena pracy:

Podczas realizacji robót wykonawca będzie przestrzegać przepisów dotyczących bezpieczeństwa i higieny pracy. W szczególności wykonawca ma obowiązek zadbać, aby personel nie wykonywał pracy w warunkach niebezpiecznych, szkodliwych dla zdrowia oraz nie spełniających odpowiednich wymagań sanitarnych. Wykonawca zapewni i będzie utrzymywał wszelkie urządzenia zabezpieczające, socjalne oraz sprzęt i odpowiednią odzież dla ochrony życia i zdrowia osób zatrudnionych na budowie.

4. Ochrona i utrzymanie robót:

Wykonawca będzie odpowiedzialny za ochronę robót i za wszelkie materiały i urządzenia używane do robót od daty rozpoczęcia do daty odbioru ostatecznego.

5. Materiały:

Wykonawca przedstawi Inspektorowi nadzoru szczegółowe informacje dotyczące zamawiania lub wydobywania materiałów i odpowiednie aprobaty techniczne lub świadectwa badań laboratoryjnych oraz próbki do zatwierdzenia przez Inspektora nadzoru.

6. Przechowywanie i składowanie materiałów:

Wykonawca zapewni, aby tymczasowo składowane materiały, do czasu gdy będą one potrzebne do robót, były zabezpieczone przed zanieczyszczeniem, zachowały swoją jakość i właściwość do robót i były dostępne do kontroli przez Inspektora nadzoru. Miejsca czasowego składowania materiałów będą zlokalizowane w obrębie terenu budowy w miejscach uzgodnionych z Inspektorem nadzoru.

7. Sprzęt:

Wykonawca jest zobowiązany do używania jedynie takiego sprzętu, który nie spowoduje niekorzystnego wpływu na jakość wykonywanych robót. Sprzęt używany do robót powinien być zgodny z ofertą Wykonawcy i powinien odpowiadać pod względem typów i ilości wskazaniom zawartym w SST, programie zapewnienia jakości lub projekcie organizacji robót, zaakceptowanym przez Inspektora nadzoru.

8. Ogólne wymagania dotyczące transportu:

Wykonawca jest zobowiązany do stosowania jedynie takich środków transportu, które nie wpłyną niekorzystnie na jakość wykonywanych robót i właściwości przewożonych materiałów.

9. Wykonanie robót:

Wykonawca jest odpowiedzialny za prowadzenie robót zgodnie z umową oraz za jakość zastosowanych materiałów i wykonywanych robót, za ich zgodność z dokumentacją projektową.

10. Kontrola jakości robót:

Do obowiązków Wykonawcy należy opracowanie i przedstawienie do zaakceptowania przez Inspektora nadzoru programu zapewnienia jakości (PZJ), w którym przedstawi on zamierzony sposób wykonania robót, możliwości techniczne, kadrowe i organizacyjne gwarantujące wykonanie robót zgodnie z dokumentacją projektową, SST.

Program zapewnienia jakości winien zawierać:

- organizację wykonania robót, w tym termin i sposób prowadzenia robót,
- organizację ruchu na budowie wraz z oznakowaniem robót,
- plan bezpieczeństwa i ochrony zdrowia,
- wykaz zespołów roboczych, ich kwalifikacje i przygotowanie praktyczne,
- wykaz osób odpowiedzialnych za jakość i terminowość wykonania poszczególnych elementów robót,
- system (sposób i procedurę) proponowanej kontroli i sterowania jakością wykonanych robót.

11. Certyfikaty i deklaracje:

Inspektor nadzoru może dopuścić do użycia tylko te wyroby i materiały, które:

posiadają certyfikat na znak bezpieczeństwa wykazujący, że zapewniono zgodność z kryteriami technicznymi określonymi na podstawie Polskich Norm, aprobat technicznych oraz właściwych przepisów i informacji o ich istnieniu zgodnie z rozporządzeniem MSWiA z 1998 roku (Dz.U. 99/98), posiadają deklarację zgodności lub certyfikat zgodności z:

Polską Normą lub

Aprobatą techniczną, w przypadku wyrobów, dla których nie ustanowiono Polskiej Normy, jeżeli nie są objęte certyfikacją w określonej w pkt. 1 i które spełniają wymogi Specyfikacji Technicznej znajdujących się w wykazie wyrobów, o których mowa w rozporządzeniu MSWiA z 1998 roku (Dz.U.98/99).

W przypadku materiałów, dla których ww. dokumenty są wymagane przez ST, każda ich partia dostarczona do robót będzie posiadać te dokumenty, określające w sposób jednoznaczny jej cechy. Jakiegokolwiek materiały, które nie spełniają tych wymagań będą odrzucone.

12. Dokumenty budowy:

- dziennik budowy,
- protokoły przekazania terenu budowy,
- umowy cywilnoprawne z osobami trzecimi,
- protokoły odbioru robót,
- protokoły z narad i ustaleń,
- operaty geodezyjne,
- plan bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.

Przechowywanie dokumentów budowy:

Dokumenty budowy będą przechowywane na terenie budowy w miejscu odpowiednio zabezpieczonym.

Zaginięcie któregokolwiek z dokumentów budowy spowoduje jego natychmiastowe odtworzenie w formie przewidzianej prawem.

Wszelkie dokumenty budowy będą zawsze dostępne dla Inspektora nadzoru i przedstawienie do wglądu na życzenie Zamawiającego.

VI. ZAKRES ROBÓT BUDOWLANO - REMONTOWYCH

KLASYFIKACJA ROBÓT WG WSPÓLNEGO SŁOWNIKA ZAMÓWIEŃ

1. **Roboty w zakresie burzenia i rozbiórki obiektów budowlanych – roboty ziemne (kod wg CPV – 45110000-1)**
 - a) wykopy, zasypywanie ziemi
 - b) rozbiórki, przestawienie dźwigu
 - c) wykucie otworów
 - d) odbicia tynków
 - e) przygotowanie podłoży pod tynki renowacyjne
 - f) rozbiórki elementów więźby, deskowań, obróbek, rur spustowych
 - g) usunięcie ziemi i gruzu z piwnic
 - h) wywiezienie gruzu
2. **Roboty przy wznoszeniu rusztowań (kod wg CPV – 45262100-2)**
3. **Betonowanie (kod wg CPV – 45262300-4)**
 - a) ławy fundamentowe
 - b) stropy gęstożebrowe, płyty żelbetowe
 - c) schody żelbetowe
 - d) belki i podciągi żelbetowe
 - e) przygotowanie i montaż zbrojenia
4. **Roboty izolacyjne (kod wg CPV – 45320000-6)**
 - a) izolacje przeciwwilgociowe
 - b) uszczelnienia podziemnych części budynku
5. **Roboty murarskie (kod wg CPV – 45262520-2)**
 - a) ściany ceramiczne z cegły i pustaków
 - b) ściany z bloczków betonowych

- c) nadproża
- d) wykonanie przesklepień
- e) uzupełnienia ścian
- f) przemurowania kominów
- 6. Tynkowanie (kod wg CPV – 45410000-4)**
 - a) przygotowanie podłoża pod tynki
 - b) tynki wewnętrzne
 - c) przecierki tynków
 - d) okładziny z płyt g-k na rusztowaniu
 - e) tynki zewnętrzne
- 7. Roboty ciesielskie (kod wg CPV – 45422000-1)**
 - a) schody drewniane na scenę
 - b) poszycie z desek
 - c) ślepa podłoga z płyt wiórowych
- 8. Roboty izolacji cieplnej (kod wg CPV -45320000-6)**
 - a) izolacje z mat izolacyjnych o grubości 5mm
 - b) izolacje cieplne i przeciwdźwiękowe z wełny mineralnej
- 9. Instalowanie sufitów podwieszanych (kod wg CPV -45421146-9)**
 - a) okładziny g-k
 - b) mocowanie folii paro przepuszczalnej
 - c) izolacje cieplne i przeciwdźwiękowe z wełny mineralnej lub szklanej
 - d) podsufitki drewniane z desek
- 10. Roboty w zakresie stolarki budowlanej (kod wg CPV – 45421000-4)**
 - a) okna drewniane zespolone dwu szybowe
 - b) montaż podokienników
 - c) drzwi zewnętrzne
 - d) poręcze, balustrady
- 11. Instalowanie nawierzchni podłogowych (kod wg CPV – 45432120-1)**
 - a) czyszczenie powierzchni betonowych
 - b) uzupełnienie ubytków
 - c) izolacje i uszczelnienia
 - d) podkład z ubitych materiałów sypkich i betonu
 - e) warstwy wyrównujące
 - f) cokoły, okładziny schodów
 - g) posadzki z płytek gresowych
 - h) podłogi z paneli podłogowych
- 12. Roboty kamieniarskie (kod wg CPV – 45262510-9)**
 - a) wykonanie schodów kamiennych zewnętrznych
- 13. Kładzenie glazury (kod wg CPV – 45431200-9)**
 - a) licowanie ścian płytkami klinkierowymi
- 14. Roboty malarskie (kod wg CPV – 45442100-8)**
 - a) malowanie emulsją tynków gładkich i płyt g-k
 - b) gruntowanie podłoży
 - c) lakierowanie elementów drewnianych
 - d) lakierowanie parkietów i posadzek

15. Roboty renowacyjne (kod wg CPV – 45453100-8)

- a) renowacja starej elewacji – mur szachulcowy
- b) wymiana i uzupełnienie drewnianych elementów dachu i ścian

16. Wykonywanie pokryć i konstrukcji dachowych oraz podobne roboty (kod wg CPV – 45261000-4)

- a) słupy, podciąg, nadproża, belki drewniane
- b) deskowanie połaci
- c) podsufitki drewniane
- d) mocowanie folii paroizolacyjnej i wysokoparoprzepuszczalnej
- e) pokrycie dachów dachówką ceramiczną, blachodachówką
- f) rynny i rury spustowe

17. Zagospodarowanie terenu

- a) roboty w zakresie burzenia, rozbierania nawierzchni
- b) roboty ziemne
- c) ławy pod krawężniki, montaż obrzeży
- d) podbudowa z kruszywa
- e) remont nawierzchni mieszanką mineralno – asfaltową
- f) nawierzchnie betonowe
- g) nawierzchnie z kostki brukowej betonowej na podsypce piaskowej
- h) wyrównanie ziemi i wykonanie trawników

VII. WYMAGANIA TECHNICZNE ROBÓT

1. Roboty murowe – zasady wykonania

- 1.1. mury należy wykonywać warstwami z zachowaniem prawidłowego wiązania i o grubości spoin, do pionu sznura, z zachowaniem zgodności z rysunkiem co do odsadzek, uskoków, otworów itp.
- 1.2. mury należy wznosić równomiernie na całej ich długości. Różnica poziomów poszczególnych części murów podczas wykonywania danego nie powinna przekraczać: 4m dla muru z cegły i 3m dla muru z bloków i pustaków. W miejscu połączenia murów wykonanych niejednocześnie należy łączyć na strzępia zazębione końcowe. W przypadku konieczności zastosowania większej różnicy w poziomach wznoszonych murów niż 4 lub 3 należy dokonać tego strzępami lub zastosować przerwy dylatacyjne.
- 1.3. cegły lub inne elementy układane na zaprawie powinny być czyste i wolne od kurzu. Przy murowaniu cegłą suchą, zwłaszcza w okresie letnim, należy cegły przed ułożeniem w murze polewać lub moczyć wodą. Przy wykonywaniu murów silnie obciążonych na zaprawie cementowej, konieczne jest moczenie cegły suchej.
- 1.4. stosowanie cegły, bloków lub pustaków kilku rodzajów i klas jest dozwolone, jednak pod warunkiem przestrzegania zasady, że każda ściana powinna być wykonana z cegły, bloków lub pustaków jednego wymiaru i jednej klasy.
- 1.5. izolację wodoszczelną poziomą (przeponę poziomą) wykonać pod sufitem piwnicy niezależnie od poziomej izolacji wodochronnej murów i fundamentów.

- 1.6. wnęki i bruzdy instalacyjne należy wykonywać jednocześnie ze wznoszeniem murów.
- 1.7. konstrukcje murów grubości mniejszej niż 1 cegła (ścianki działowe, sklepienia, gzymsy, kominy, itp.) mogą być wykonywane tylko przy temperaturze powyżej 0°C.
- 1.8. wykonywanie konstrukcji murowych grubości $1 \geq$ cegły dopuszcza się w temperaturze poniżej 0°C, pod warunkiem zastosowania środków umożliwiających wiązanie i twardnienie zaprawy, określonych w wytycznych wykonywania robót budowlano – montażowych w okresie zimowym.
- 1.9. do wznoszenia murów należy stosować zaprawy cementowo – wapienne marki niższej niż M 5. Grubość spoin pionowych równa 10 mm nie może przekraczać w obu kierunkach odchylenia większego niż 5 mm. Spoiny pionowe i poziome powinny być całkowicie wypełnione zaprawą.

2. Roboty tynkarskie

2.1. materiały:

- wapienne wg PN65/B-14502
- cementowe wg PN-65/B-14504
- gipsowe wg PN-75/B-14505
- cementowo – wapienne wg PN-65/B-14503
- piasek odmiany II wg BN-69/6721-04

2.2. Zasady ogólne:

- 2.2.1. Przed przystąpieniem do robót tynkarskich powinny być ukończone wszystkie roboty stanu surowego, wykonane roboty instalacyjne podtynkowe i zamurowane wszystkie przebicia i bruzdy oraz osadzone ościeżnice okienne i drzwiowe.
- 2.2.2. podłoże winno być przygotowane w sposób zapewniający bardzo dobrą przyczepność tynku.
- 2.2.3. marka zaprawy do wykonania tynku powinna być dostosowana do rodzaju i wytrzymałości podłoża oraz jego charakteru użytkowego.
- 2.2.4. tynk powinien być na całej powierzchni ściśle powiązany z podłożem a w tynkach wielowarstwowych również poszczególne warstwy tynku powinny ściśle przylegać do siebie na całej powierzchni.
- 2.2.5. tynki powinny być wykonywane w temperaturze otoczenia nie niższej niż 5°C.

2.3. Przygotowanie podłoża:

- 2.3.1. podłoże powinno być równe, ale szorstkie i przed tynkowaniem obficie zwilżone wodą.

2.4. Parametry techniczne:

- przyczepność do podłoża 0,25kG/cm²
- grubość tynku 18 mm
- odchylenie powierzchni i krawędzi od kierunku pionowego nie większe niż 2 mm/m a od kierunku poziomego nie większe niż 3 mm/m.

2.5. Roboty tynkarskie – tynki renowacyjne (wg technologii SCHOMBURG POLSKA lub inne o porównywalnych parametrach):

ZAKRES ROBÓT:

a) Roboty przygotowawcze:

- skucie zawilgoconych, zniszczonych tynków wraz z pasem o szerokości 80 cm okalającego nie zniszczonego tynku spoiny wykuć na głębokość 2 cm
- mury i spoiny przetrzeć szczotką drucianą

b) Roboty zabezpieczające:

- odsłonięte mury nasycić 1,2 – krotnie (w zależności od stopnia zasolenia) preparatem, roztworem impregnującym ESCO-FLUAT:

zabieg pierwszy – 1 część objętościowa ESCO-FLUATU i 2 części obj. wody

zabieg drugi - 1 część objętościowa ESCO-FLUATU i 1 część obj. wody

Zabiegi wykonywać z co najmniej 7 godzinną przerwą. Po 24 godzinach powierzchnię ścian przetrzeć szczotką. Impregnację wykonać pędzlem lub przez natrysk.

c) Prace tynkarskie:

1. Wykonanie warstwy tynku szczepnego poprzez obrzutkę pół kryjącą z zaprawy cementowej w proporcjach:
 - 1 część ASOPLAST –MZ (środek do polepszenia przyczepności) – 3 części wody, roztwór zmieszać z 1 częścią cementu i 3 częściami piasku,
2. Wykonanie tynku renowacyjnego THERMOPLAL SR44 (tynk gotowy w opakowaniach) grubości 2cm. Wykonać wyrzutkę i zatrzeć po około 12 – 16 godzinach. Czas pełnego schnięcia tynku wynosi 1 mm na dobę
3. Wykonanie szpachli w celu uzyskania gładkich powierzchni przy pomocy packi w warstwie 1 – 2mm
4. Odbiór tynków poprzez sprawdzenie zgodności z instrukcją techniczną dla tynków w przyjętej technologii SCHOMBURG POLSKA

3. Roboty malarskie:

3.1. malowanie wewnętrzne ścian:

3.1.1. farby akrylowe – zgodnie z opisem

3.1.2. przygotowanie podłoża pod malowanie wewnątrz:
po wyschnięciu tynków podłoże zagruntować

3.1.3. malowanie farbami akrylowymi – jak w projekcie, zgodnie z instrukcją producenta farb i świadectwem ITB. Malować przy pomocy wałka, stosując zasadę „mokre na mokre” – kończąc zawsze zamknięte płaszczyzny.

3.2. malowanie:

po wyschnięciu podkładu malować dwukrotnie metodą natryskową lub wałkiem. Przestrzegać obowiązujących przepisów BHP

3.3. malowanie tynku renowacyjnego(wg technologii SCHOMBURG POLSKA lub inne o porównywalnych parametrach):
malowanie po 20 dniach po zakończeniu tynkowania

- 3.3.1. wykonać gruntowanie ścian w celu wzmocnienia podłoża i zmniejszenia jego nasiąkliwości gruntownikiem TAGOSIL –G, po uprzednim zatarciu szpachlą ewentualnych spękań tynku. TAGOSIL –G rozcieńczyć z wodą 1:1 i nakładać pędzlem lub poprzez natrysk
- 3.3.2. malowanie farbą TAGOSIL – PROFI wykonać pędzlem, wałkiem lub metodą natrysku w dwóch kolejnych warstwach
- 3.4. kryteria odbioru robót malarskich
- 3.4.1. sprawdzenie wyglądu zewnętrznego powłok malarskich polega na:
- stwierdzeniu równomiernego rozłożenia farby
 - jednolitego natężenia barwy i zgodności z wzorem producenta
 - brak prześwitu i dostrzegalnych skupisk lub grudek nie rozartego pigmentu lub wypełniaczy
 - braku plam, smug, zacieków, pęcherzy, odstających płatów powłoki i widocznych okiem nieuzbrojonym śladów pędzla, itp. W stopniu kwalifikującym odbieraną powierzchnię malowaną do powłok o dobrej jakości wykonania
- 3.4.2. sprawdzenie zgodności barwy powłoki z wzorcem polega na porównaniu w świetle rozproszonym, barwy wyschniętej powłoki malarskiej z barwą wzorca, który w przypadku nakładania powłok bez podkładu wyrównawczego na tynki i betony, powinien być wykonany na takim samym podłożu o powierzchni możliwie zbliżonej do faktury podłoża.
- 3.4.3. sprawdzenie połysku należy wykonać przez oględziny powłoki w świetle rozproszonym.
- Rodzaj połysku powinien być określany:
- przy powłokach matowych – połysk matowy, tj., nie dający połysku w świetle odbitym
 - przy powłokach półmatowych – połysk półmatowy, tj., odpowiadający połyskowi skorupki kurzego jajka
 - przy powłokach z farb olejnych i syntetycznych z połyskiem – wyraźny tłusty połysk
 - przy powłokach z emalii lub lakieru olejnego i syntetycznego – połysk lakierowy odpowiadający połyskowi glazurowanej płytki ceramicznej
- 3.4.4. Sprawdzenie odporności na ścieranie powłok lakierowanych należy wykonywać zgodnie z wymaganiami normy państwowej
- 3.4.5. sprawdzenie odporności na zarysowanie przeprowadza się metodą uproszczoną – przez zarysowanie powłoki w kilku miejscach paznokciem. Powłoka jest odporna na zarysowanie jeśli po wykonaniu próby nie wystąpią na niej widoczne nieuzbrojonym okiem rysy.

4. Posadzki i podłogi:

4.1. Posadzki:

4.1.1. Materiały – płytki GRES o wymiarach 30 x 30 cm – IV grupa ścieralności, odpowiadające wymaganiom warunkom określonym w świadectwie ITB.

4.1.2. Wykonanie posadzki:

Do wykonania posadzek z płytek można przystąpić po wykonaniu robót budowlanych, robót tynkarskich oraz robót instalacyjnych wraz z próbami ciśnieniowymi instalacji. Posadzka powinna być wykonana z płytek tego samego rodzaju, barwy, typu i gatunku. Spoiny między płytkami powinny mieć szerokość max 3 mm (w każdym pomieszczeniu jednakową). Spoiny powinny przebiegać prostoliniowo. Posadzka powinna być czysta. Ewentualne zabrudzenia zaprawą należy usunąć niezwłocznie w czasie układania płytek. Powierzchnia posadzki powinna być równa i stanowić poziomą albo o określonym pochyleniu spadku. Nierówności powierzchni mierzonej jako prześwity między dwumetrową łatą a posadzką nie powinny wynosić więcej niż 5 mm na całej długości łaty. Dopuszczalne odchylenia posadzki od płaszczyzny poziomej lub od ustalonego spadku nie powinny być większe niż 5 mm na całej długości lub szerokości posadzki. Spadki płaszczyzn posadzek w kierunku kratki ściekowej - 1%.

4.1.3. Naprawa posadzek piwnicznych:

Ubytki posadzek po uprzednim wyczyszczeniu należy uzupełnić gładzią cementową. Po wyschnięciu przeszlifować.

4.2. Podłogi:

4.2.1. Panele podłogowe - m

- a) warstwa wierzchnia – papier dekoracyjny pokryty laminatem + dodatkowa warstwa laminatu
- b) warstwa nośna – płyta HDF
- c) warstwa spodnia – melamina
- d) warstwa wyciszająca
- e) klasa ścieralności Ac5
- f) temperatura układania $+18 \div +22^{\circ}\text{C}$ w wilgotności $55 \div 75\%$
- g) użytkowanie w wilgotności $55 \div 65\%$

4.2.2. Podłoga przeznaczona do obiektów z wymaganiami sprężystości (scena i sala wielofunkcyjna) - "Barkiet" firmy BARLINEK lub inna o porównywalnych parametrach

5. Parametry techniczne okien (ISO 9001)

- okna drewniane jednoramowe
- materiał: drewno sosnowe klejone, malowane 4 - krotnie farbami akrylowymi
- szyby; podwójna szyba zespolona $U=1,1\text{ W/k}^2\text{k}^0$
- okucia: obwiedniowe z możliwością mikrowentylacji
- uszczelki: wciskane z termoplastycznego elastomeru
- szczelność na wody opadowe: szczelne przy różnicy ciśnień 150Pa

6. Drzwi wewnętrzne:

Drewniane sosnowe klejone warstwami, malowane 4 – krotnie farbami akrylowymi, zamek wpuszczany zapadkowo – zasuwkowy na klucz lub wkładkę.

7. Izolacja pionowa (firmy SCHOMBURG lub inna o porównywalnych parametrach)

Izolacja pionowa COMBIFLEX – C2 – dwuskładnikowa, bitumiczna powłoka grubowarstwowa. Bezszywowa i bezspoinowa, mostkująca rysy, odporna na deszcz, szybko wiążąca stosowana do zewnętrznych części podziemnych:

- baza: dwuskładnikowa modyfikowana polimerami bitumiczna masa szpachlowa
- temperatura stosowania: $+5^{\circ}\text{C}$ do $+30^{\circ}\text{C}$
- czas mieszania: 1 – 2 min.
- czas obróbki: 60 min.
- mostkowanie: do 5mm
- wodoszczelność: do 0,7 MPa

8. Materiał izolacyjny ścian wewnętrznych muru pruskiego:

Zastosowano izolację SUPERPOLYNUM – folia aluminiowa + folia bąbelkowa + folia aluminiowa (firmy UNITREM lub inna o porównywalnych parametrach)

Parametry techniczne:

- a) grubość 5mm
- b) ciężar $252[\text{g}/\text{m}^2]$
- c) opór cieplny $R=2,98[\text{m}^2\text{k}^0/\text{W}]$
- d) współczynnik emisji termicznej 0,03

VIII. TECHNOLOGIA PODBICIA ŁAW

1. Istniejący fundament (ścianę) odkrywać odcinkami maksymalnie do 1 m w kolejności oznaczonej w dokumentacji projektowej.
2. Istniejący mur dokładnie oczyścić, usunąć elementy ruchome
3. Na żądanym poziomie podłoże wyrównać i wykonać wylewkę 10 cm z betonu żwirowego B-7,5 na szerokości
4. Wykonać nowy mur uzupełniający do żądanego poziomu z bloków betonowych M-6 na zaprawie cementowej marki 5MPa. Nowy mur połączyć z istniejącym ze szczelnym wypełnieniem zaprawą cementową marki 5MPa przestrzeni między istniejącym i nowym murem.
5. Powyższe czynności powtarzać na kolejnych odcinkach wg projektu zachowując kolejność i czas na wiązanie nowego muru – min. 14 dni po wykonaniu muru.

IX. ODBIÓR ROBÓT

1. Sprawdzenie zgodności z instrukcją techniczną poszczególnych robót dla przyjętych technologii
2. Sprawdzenie materiałów
3. Sprawdzenie podłoży
4. Sprawdzenie przyczepności do podłoża
5. Sprawdzenie grubości warstw
6. Sprawdzenie wyglądu powierzchni
7. Sprawdzenie wykończenia powierzchni naroży
8. Sprawdzenie przyjętej kolorystyki
9. Sprawdzenie z dokumentacją projektową